



# ROSTOS DO CINEMA CÓMICO

DOS PRIMITIVOS AOS NOSSOS DIAS

FILMES NA VOZ DO OPERÁRIO

AOS SÁBADOS DE TARDE

ORGANIZAÇÃO



PATROCÍNIO



APOIO

JUNTA DE FREGUESIA  
DE  
SÃO VICENTE DE FORA



# CALENDÁRIO

## 2010 | Maio - Junho

8 Maio – Sábado

16h00 **Agora ou Nunca** (Now or Never)

c/ Harold Lloyd, Mildred Davis.

*Real.:* Fred Newmayer e Sam Taylor. *Prod.:* Hal Roach, EUA, 1921. **P.b.** Mudo/sonorizado. *Duração:* 36 min.

**A Sogra Fantasma** (Hot Water)

c/ Harold Lloyd, Jobyna Ralston.

*Real.:* Fred Newmayer e Sam Taylor. *Arg.:* Sam Taylor, Tim Whelan, John e Thomas Gray. *Prod.:* Pathé-Harold Lloyd Cº, EUA, 1924. **P.b.** Mudo/sonorizado. *Duração:* 76 min.

18h00 **Os Dois Azarados** (Brats)

c/ Stan Laurel e Oliver Hardy.

*Real.:* James Parrott. *Arg.:* Leo McCarey. *Prod.:* Hal Roach, EUA, 1930. **P.b.** *Duração:* 19 min.

**Radiomania** (Hog Wild)

c/ Stan Laurel e Oliver Hardy, Linda Loredó.

*Real.:* James Parrott. *Prod.:* Hal Roach, EUA, 1930. **P.b.** *Duração:* 18 min.

**Um Amigo Trapalhão** (Helpmates)

c/ Stan Laurel e Oliver Hardy.

*Real.:* James Parrott. *Arg.:* H. M. Walker. *Prod.:* Hal Roach, EUA, 1931. **P.b.** *Duração:* 20 min.

**Os Filhos do Deserto** (Sons of the Desert)

c/ Stan Laurel e Oliver Hardy, Charley Chase.

*Real.:* William A. Seiter. *Arg.:* Frank Craven. *Prod.:* Hal Roach, EUA, 1933. **P.b.** *Duração:* 62 min.

15 Maio – Sábado

16h00 **O Capitão e o Seu Marujo** (Towed in a Hole)

c/ Stan Laurel e Oliver Hardy, Billy Gilbert.

*Real.:* George Marshal. *Arg.:* H. M. Walker. *Prod.:* Hal Roach, EUA, 1933. **P.b.** *Duração:* 20 min.

**Viva o Descanso** (Dirty Work)

c/ Stan Laurel e Oliver Hardy.

*Real.:* Lloyd French. *Arg.:* Francis M. Cockrell. *Prod.:* Hal Roach, EUA, 1933. **P.b.** *Duração:* 18 min.

**Duas Vezes Dois** (Twice Two)

c/ Stan Laurel e Oliver Hardy.

*Real.:* James Parrott. *Arg.:* H. M. Walker. *Prod.:* Hal Roach, EUA, 1933. **P.b.** *Duração:* 19 min.

**Bucha e Estica a Caminho do Oeste** (Way out West)

c/ Stan Laurel e Oliver Hardy, Sharon Lynn.

*Real.:* James W. Horne. *Arg.:* Jack Jevne. *Prod.:* Hal Roach, EUA, 1937. **P.b.** *Duração:* 61 min.

18h00 **Vidas Nocturnas** (Blotto)

c/ Stan Laurel e Oliver Hardy, Anita Garvin.

*Real.:* James Parrott. *Arg.:* Leo McCarey. *Prod.:* Hal Roach, EUA, 1930. **P.b.** *Duração:* 24 min.

**Silêncio, Hospital** (County Hospital)

c/ Stan Laurel e Oliver Hardy, Linda Loredó.

*Real.:* James Parrott. *Arg.:* H. M. Walker. *Prod.:* Hal Roach, EUA, 1932. **P.b.** *Duração:* 17 min.

**Dois Músicos Desafinados** (The Music Box)

c/ Stan Laurel e Oliver Hardy.

*Real.:* James Parrott. *Arg.:* H. M. Walker. *Prod.:* Hal Roach, EUA, 1932. **P.b.** *Duração:* 27 min.

**'Oscar' para a curta-metragem, 1932.**

**Duas Amas para um Bebê (Their First Mistake)**

c/ Stan Laurel e Oliver Hardy, Mãe Busch.

Real.: George Marshall. Arg.: H. M. Walker. Prod.: Hal Roach, EUA, 1932. **P.b.** Duração: 19 min.

**Irmãos Gémeos (Our Relations)**

c/ Stan Laurel e Oliver Hardy, Walter Long.

Real.: H. M. Walker. Arg.: Richard Connell. Prod.: Hal Roach, EUA, 1936. **P.b.** Duração: 69 min.

22 Maio – Sábado

16h00 **Fantasma Vivo (The Live Ghost)**

c/ Stan Laurel, Oliver Hardy, Walter Long.

Real.: Charley Rogers. Arg.: Richard Connell. Prod.: Hal Roach, EUA, 1934. **P.b.** Duração: 19 min.

**Os Alegres Compadres (Them thar Hills)**

c/ Stan Laurel e Oliver Hardy, Mae Busch.

Real.: Charley Rogers. Arg.: Francis M. Cockrell. Prod.: Hal Roach, EUA, 1934. **P.b.** Duração: 19 min.

**Amigos Amigos, Negócios à Parte! (Tit for Tat)**

c/ Stan Laurel e Oliver Hardy, Mae Busch.

Real.: Charley Rogers. Arg.: Francis M. Cockrell. Prod.: Hal Roach, EUA, 1935. **P.b.** Duração: 18 min.

**Campeões de Oxford (A Chump at Oxford)**

c/ Stan Laurel e Oliver Hardy, Wilfred Lucas.

Real.: Alfred Goulding. Arg.: Charley Rogers. Prod.: United Artists, EUA, 1940. **P.b.** Duração: 60 min.

18h00

**Os Monstros (I Mostri)**

c/ Vittorio Gassman e Ugo Tognazzi.

Real.: Dino Risi. Arg.: Risi, Age, Scarpelli, Elio Petri, Ettore Scola, Ruggero Maccari. Prod.: Fair Film/Montflour Film/Dicifrance, Itália, 1963. **Cor.** Duração: 120 min.

**Filme de 'sketches'.**

29 Maio – Sábado

16h00 **Tempos Modernos (Modern Times)**

c/ Charles Chaplin, Paulette Goddard, Henry Bergman, Chester Conklin.

Real., Arg. e Mús.: Charles Chaplin. Prod.: United Artists, EUA, 1932-1935. **P.b.** Duração: 85 min.

18h00

**Playtime - Vida Moderna (Playtime)**

c/ Jacques Tati, Barbara Denneck, Rita Maiden, Billy Kearns.

Real.: Jacques Tati. Arg.: Jacques Tati, Jacques Lagrange e Art Buchwald. Prod.: Specta Films, França, 1967.

**Cor.** Duração: 115 min.

5 Junho – Sábado

16h00 **As Férias do Sr. Hulot (Les Vacances de M. Hulot)**

c/ Jacques Tati, Nathalie Pascaud, Michèle Rolla, Valentine Camax.

Real.: Jacques Tati. Arg.: Jacques Tati e Henri Marquet. Prod.: Fred Orain/Jacques Tati, França, 1953.

**P.b.** Duração: 114 min.

18h00

**Toda a Gente Diz que Te Amo (Everyone Says I Love You)**

c/ Woody Allen, Goldie Hawn, Drew Barrymore, Alan Alda, Julia Roberts, Tim Roth.

Arg. e Real.: Woody Allen. Fot.: Carlo Di Palma. Prod.: Jack Rollins e Charles H. Joffe/Jean Doumanian, para Miramax Int. e Sweetland and Films, EUA, 1996. **Cor.** Duração: 101 min.

**CÓPIAS FORMATO DIGITAL**

**V. O. com legendas/intertítulos em português.**

## **ROSTOS DO CINEMA CÓMICO DOS PRIMITIVOS AOS NOSSOS DIAS**

O mega-ciclo "Rostos do Cinema Cómico", dedicado à tendência do burlesco, prossegue com programas duplos na Voz do Operário, aos sábados a partir das 16h00.

Serão exibidas curtas e longas-metragens da idade de ouro do burlesco sob a égide de Mack Sennett e Hal Roach (os rostos de Harold Lloyd, Laurel & Hardy, Harry Langdon, Ben Turpin, Charley Chase). E, ainda e sempre, Charles Chaplin. A que acresce uma particular atenção sobre as duas obras maiores de Jacques Tati.

De produção mais recente, longas-metragens realizadas/interpretadas por Totò, Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Pier Paolo Pasolini, Dino Risi e Woody Allen.

Classificação etária geral: maiores de 16 anos.

O programa pode ser alterado por motivos imprevistos.

---

### **LOCAL DAS SESSÕES**

Auditório João Hogan  
A VOZ DO OPERÁRIO  
Rua da Voz do Operário, 13

### **INFORMAÇÕES**

<http://abc-cineclube.blogspot.com>  
[abccineclube@hotmail.com](mailto:abccineclube@hotmail.com)  
[abc.cineclube@gmail.com](mailto:abc.cineclube@gmail.com)

[www.soc-voz-operario.rcts.pt](http://www.soc-voz-operario.rcts.pt)  
Telefone: 218 862 155

### **Organização**

ABC CINE-CLUBE DE LISBOA  
A VOZ DO OPERÁRIO

### **Patrocínio**

ICA-INSTITUTO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL  
MINISTÉRIO DA CULTURA  
Programa de Apoio à Exibição Não Comercial (REDE 2010)

### **Apoio**

JUNTA DE FREGUESIA DE SÃO VICENTE DE FORA  
CAMPO DIGITAL